

أولاً: القضايا الأدبية

1- أ: وضح مفهوم كلِّ ممَّا يأتي:

1- المعلقات:

2- الصعاليك اصطلاحاً:

ب: ما سبب تسمية المعلقات بالمذہبات؟

ج: للمعلقات اسمٌ آخرٌ غير المذہبات فما هو، وما علة تسميتها به؟

2- ما الغرض الرئيس لمعلقة زهير بن أبي سلمى والذي دفعه لنظمها.

3- اذكر اسم ثلاثة من شعراء المعلقات السبعة المشهورة.

- - -

4- عِلِّ كُلاً مِمَّا يَأْتِي:

1- للمعلقات قيمة أدبية عالية:

2- لُقِّبَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ بِعُرْوَةِ الصَّعَالِيكِ:

5- بدأ زهير بن أبي سلمى مُعلِّقته بالوقوف على الأطلال، كما تظهر الحكمة في نهايتها،
استشهد من حفظك بيت واحد على كل منهما.

- الوقوف على الأطلال:

- الحكمة:

6- اذكر ثلاث خصائص لشعر المُعلقات.

-
-
-

7- ما الموضوع الذي يُمثِّله كل بيتٍ من الآتي؟

- وقد فُلتما إنْ نُدرِكَ السِّلَمَ واسعًا بمَالٍ ومعروفٍ منَ القَوْلِ نسلَمَ:

- فلمَّا وردنَ المَاءَ زُرْقًا جمأمُهُ وَضَعْنَ عِصِيَّ الحَاضِرِ المُتَخَيِّمِ:

8- ما الهدفُ الذي سَعَتْ ظاهِرُهُ الصَّعْلَكَةُ لتحقيقِهِ في المجتمعِ الجَاهِلِيّ؟

ثانيا: البلاغة والنقد

1- تحدّث عن ملامح البلاغة في العصرين الجَاهِلِيّ وصَدْرَ الإسلام .

2- اذكر ثلاثة أسبابٍ أدَّتْ لاتِّساعِ المَسَائِلِ والملاحظات البلاغيّة في العصرِ العباسيِّ بشكلٍ كبير؟

-
-
-

3- اذكر اسم سوقين أدبيين ساعدًا على تطوُّر البلاغة في العصرين الجاهليِّ والأمويِّ على الترتيب.
- السوق الأدبي الجاهلي: - السوق الأدبي الأموي:

4- اذكر أقسام التشبيه من حيث الأداة ووجه الشبه في الجمل الآتية:
- العِلْمُ نورٌ:

- أنتَ كالأسدِ في الشَّجاعة:

5- ما نوع التشبيه في ما يأتي؟

- كأنَّ الدموعَ على خَدِّها بقيَّةُ طَلٍّ على جُلنار: (أ)

- العِلْمُ في الصِّغَر كالنَّقشِ في الحَجَر: (ب)

منصة أساس التعليمية

ثالثًا: النحو والصرف

1- عين الخبر فيما يأتي، واذكر نوعه، ومحلّه من الإعراب.

- قال تعالى: " فعسى الله أن يأتي بالفتح ":

- أنهى الطلاب الاختبار في وقته، وما كادوا يفعلون:

2- صحّح الخطأ الوارد في العبارة الآتية، مغللاً إجابتك.

- كادت الأفكار أن تسابق بعضها بعضا في عقلي:

3- ميّز الفعل الناقص من الفعل التّام في ما تحته خطّ مغللاً السّبب.

- هل أنتم من جعلَ تدريس الأدب شيئا يسيرًا:

- أخذتِ المرأة دورَها في مجالاتِ العملِ المتنوّعة:

- أخذتُ أجيب الناس عن أهمية المشروع الجديد:

4- أعرب ما تحته خطّ إعرابًا تامًا.

- حرى العلم أن يُبدّد ظلام الجهل .

- طفق الناس يقطفون ثمارَ الزيتون بفرح وسعادة.

منصة أساس التعليمية
انتهت الأسئلة

دعواتي للجميع بالنجاح والتفوق

الإجاباتالسؤال الأول: القضايا الأدبية

1: 1- قصائد طوال من أجود الشعر قالها كبار الشعراء، في مناسبات خاصة جمعوا فيها أغراضاً شعرية متعددة.

2- جماعة فقيرة من قبائل العرب جمعتهم الحاجة وسوء الحال ودفعهم فقرهم للخروج على قبائلهم والتحلل منها.

ب: لأنها كتبت بماء الذهب

ج: المقلدات، لأن الشعراء المتأخرون قد قلدها.

2- مدح الحارث بن عوف وهرم بن سينان لدفعهما ديات القتلة من عبس وذبيان بعد حرب داحس والغبراء

3- امرؤ القيس، طرفة ابن العبد، عنترة بن شداد

4- 1- لوصفها البيئة الجاهلية أدق وأشمل تصوير وأسلوبها الأدبي الرصين.

2- لعطفه على الفقراء وكرمه معهم.

5- *أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثلّم

*لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

- 6- 1-الفاظها قوية جزلة
2-لا تغلب عليها المحسنات والزخرف البديعي
3-تتعدد موضوعاتها وأغراضها
- 7- 1- مدح هرم بن سنان والحارث بن عوف.
2-وصف رحلة الضعائن
- 8- تحقيق العدالة الإجتماعية والتوازن المعيشي الاقتصادي فالمجتمع الجاهلي

السؤال الثانى: البلاغة والنقد

- 1- لم يكن لديهم درس بلاغي ذو أصول علمية وأسس ثابتة لكن ملاحظات موجزة على ما يسمعون دون مصطلحات وتعريفات علمية فهي ثقافة فطرية تلقائية.
- 2- (أ) تطور النثر والشعر
(ب) اختلاط العرب بغيرهم من الأجناس
(ج) تطور الحياة العقلية والحضارية
- 3- (أ) عكاظ , (ب) المربد
- 4- (أ) بليغ (مؤكد مجمل) (ب) تام (مرسل مفصل)
- 5- (أ) تمثيلي (ب) مفرد

السؤال الثالث: النحو والصرف

1-أ) أن يأتي : مصدر مؤول في محل نصب خبر عسى
ب) يفعلون : جملة فعلية في محل نصب خبر كاد.

2- تسابق : خبر كاد جملة فعلية مجرد من أن

3- تام : لأنه أفاد التحويل

• تام : لم يفد البدء

• * ناقص : أفاد البدء أو الشروع في الخبر

4 - حرى : فعل ماض ناقص جامد مبني على الفتح مقدر للتعذر

العلم : اسم حرى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

أن : حرف مصدري ونصب

يبدد : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

والمصدر المؤول في محل نصب خبر حرى

يقطفون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ,
الواو : ضمير متصل في محل رفع فاعل
ثمار مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف , والجملة الفعلية في محل
نصب خبر طفق .

انتهت الإجابات

دعواتي القلبية لكم بكل الموفقية والنجاح

محبتكم: أستاذ محمد متولى

